



**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU**  
**“NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

**I. SƠ YẾU LÝ LỊCH**

1. Họ và tên (khai sinh): Phạm Hộ Nam
2. Ngày, tháng, năm sinh: 1940
3. Dân tộc: Kinh
4. Nguyên quán: Thôn Đông Dương, xã Quảng Phương, huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình.
5. Hộ khẩu thường trú: Thôn Đông Dương, xã Quảng Phương, huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình.
6. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Hát ca trù
7. Năm bắt đầu thực hành di sản văn-hóa phi vật thể: 1999
8. Điện thoại di động: 0168 820 2583
9. Địa chỉ liên hệ: Thôn Đông Dương, xã Quảng Phương, huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình.
10. Người liên hệ khi cần: Phạm Hộ
  - Địa chỉ: Thôn Đông Dương, xã Quảng Phương, huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình.
  - Điện thoại: 0168 820 2583
11. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 6 học sinh
12. Học trò tiêu biểu:  
Họ và tên: Phạm Văn Đoàn  
Ngày tháng năm sinh: 1952  
Địa chỉ: Thôn Đông Dương, xã Quảng Phương, huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình.  
Điện thoại: 0987 358 679

**II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:**

Quê hương tôi có truyền thống hát ca trù (nhà trò) cách đây khoảng 200 năm. Lúc còn nhỏ tôi đã được nghe và xem các bậc tiền nhân hát và biểu diễn. Các gánh hát nhà trò, cứ mỗi độ xuân về, rằm tháng giêng là lễ hội lớn nhất ở làng tôi, mọi người mọi nhà náo nức mâm cỗ ra đình làng, tiếng chiêng tiếng hát đàn tiếng trống chầu rộn ràng ngân nga... Ông cố nội tôi là Phạm Trang có truyền thống đánh trống chầu quan viên chức sắc đã đậu tú tài đã được nhiều nơi mời đi cầm chầu trong các lễ hội tư gia, cửa quyền, cửa đình, ông rất thành thạo trong các lối đánh chầu trong các làn điệu như luyện sơn trang, dâng hương, dâng rượu...

Rồi ông bố đẻ kế tục ông nội - cũng cầm chầu cho quan viên chức sắc được nhiều nơi mời đi. Đến năm 1958 làng tôi khôi phục lại gánh hát nhà trò gồm 5 người biểu diễn các kỹ hội trong làng và các xã lân cận. Cậu thanh niên 17 tuổi, tôi đã đam mê tiếng trống tự lúc nào. (tiền nhứt trung nhị, hậu tam tam) đó là tiếng trống mời chào rồi 3 dùi 1 khắc là tiếng trống thưởng câu hát hay cho chào... Tất cả đã thấm dần trong tâm trí tôi. Mãi đến năm 1999 được sự quan tâm của các cấp chính quyền thực hiện nghị quyết V khóa VIII nhằm khôi phục bản sắc văn hóa vùng miền câu lạc bộ ca trù thôn Đông Dương được thành lập với niềm đam mê và sự truyền dạy thêm của nghệ nhân Hồ Xuân Thê. Tuy tuổi đã cao nhưng tôi vẫn cố gắng tập luyện thuộc tất cả các bài hát, các làn điệu ca trù để cầm chầu 1 cách nhịp nhàng, ăn khớp với tiếng đàn và hát. Hát ca trù (nhà trò) không thể thiếu được tiếng trống chầu đó là bộ ba (trống, đàn, hát) mà gánh hát nào cũng phải có. Tôi đã được đi phục vụ nhiều nơi, chủ trì, đạo diễn trong lễ hội rằm của làng, khánh thành đình làng ở các nơi, biểu diễn ở huyện, tỉnh và tham gia liên hoan toàn quốc tại Hà Nội.

Trong thời gian dài tập luyện cho đến nay tôi đã truyền dạy được 6 học sinh trong đó có 4 học sinh tiểu học và trung học, 2 học sinh trong câu lạc bộ đã cầm chầu thành thạo.

- Năm 2003 tôi tham gia liên hoan các ban nhạc dân tộc
- Năm 2005 tham gia liên hoan ca trù tại Hà Tĩnh
- Năm 2006 tham gia liên hoan ca trù tại nhà hát lớn Hà Nội
- Năm 2009 liên hoan tiếng hát dân ca khu vực Bắc Trung Bộ tại Huế

Hiện nay tôi tuổi đã cao, sức yếu, không có điều kiện hoạt động thường xuyên cùng câu lạc bộ nhưng nếu có lớp tập huấn cho lớp trẻ tôi cũng sẵn sàng đem hết lòng nhiệt tình để truyền dạy cho các thế hệ sau này kế tục và phát huy bản sắc văn hóa của quê hương như đã được UNESCO công nhận.

### III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Hiện nay tôi đang lưu giữ 3 trống châu, 1 quyển sách của các nghệ nhân viết về các thể cách cầm châu trong các làn điệu ca trù. Tôi đã cầm châu được tất cả các làn điệu hát, múa của ca trù và truyền dạy cho các cháu học sinh trong các đợt tập huấn ca trù.

### IV. KHEN THƯỞNG

- 1 bằng khen Viện trưởng Viện âm nhạc tặng năm 2006

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.

Quảng Phương, ngày 23 tháng 8 năm 2017

Xác nhận của UBND xã

Người khai

Chủ tịch

Hồ

Phạm Hộ

UBND xã Quảng Phương xác nhận bản khai  
thành tích của ông Phạm Hộ thường trú  
tại xã Quảng Phương và chữ ký trên của ông  
là đúng sự thật ./.



Trần Quyết Thắng